



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Commerciale "Albert Einstein"
Alberghiero "Antonio Nebbia"

il Resto del Carlino

26 Marzo 2010

LORETO, PRESENTATO IERI NELLA SEDE DELL'ALBERGHIERO Al via il premio "Rossini Gourmet"

PARTITO IERI a Loreto il concorso "Gioacchino Rossini Gourmet", premio internazionale organizzato dall'IIS alberghiero "Einstein-Nebbia" e promosso da fondazioni private ed enti pubblici. Presenti all'incontro di presentazione dell'evento, oltre al preside Gabriele Torquati, anche l'assessore comunale Manzotti e il prof. Corinto dell'Università di Macerata. Il concorso si chiuderà sabato sera con un concerto tutto dedicato al compositore marchigiano, che vedrà all'opera l'orchestra ufficiale del "Rossini Opera Festival" (nata dalla fusione di due orchestre provenienti da Pesaro e Fano), diretta dal maestro Simone Fermani (Conservatorio di Pesaro). "Eseguiamo tutte le sinfonie più celebri del compositore – anticipa Fermani – e anche un pezzo giovanile del 1810". Il concerto di domani sera vedrà l'utilizzo di uno strumento musicale inedito, il sistro, previsto nella partitura de "Il Barbiere di Siviglia".

UNO STRUMENTO per certi versi "misterioso", che dopo la prima esecuzione dell'opera rossiniana (nel 1816) scompare di scena. L'attuale strumento, ricostruito proprio dal maestro seguendo le indicazioni presenti nella partitura di Rossini, è una rielaborazione della variante medievale: alla versione antica del sistro è stata aggiunta un'asta di ferro ("lavorata da un artigiano come ai tempi di Rossini, battuta a caldo su un'incudine") con due listelli che, percossi, richiamano il suono dei martelli. Il sistro viene utilizzato solo nella fase finale dell'atto primo, e Fermani ha avanzato un'ipotesi: "E' probabile che Rossini abbia pensato all'uso di questo strumento per guidare meglio i violini in una partitura molto complessa". Il concerto si terrà al pala congressi di Loreto, con inizio alle 21.

Emanuele Barletta